

JPIC NEWSLETTER

通巻 263 号

2025 年 2 月 14 日

読みきかせを学べる新講座開催

読みきかせボランティアの育成を目的に、今年度スタートした「JPICやってみよう読みきかせ講座」。受講生は読みきかせの基本、対象年齢別のおはなし会の開き方、著作権についてなど6本で構成された動画「やってみよう読みきかせ」を一定期間内（約1か月）に視聴。自分のペースで読みきかせの基本が学べます。今期は71名の応募がありました。

さらに1月27日（月）飯田橋レインボービル（新宿区）にて実技講座も開催（37名参加）。受講生はだれにどこで読むかを想定して選んだ絵本を持参。4グループに分かれ、同部屋の受講生に読みきかせをします。各部屋ごとに講師がつき、ときには的確なコメントを、ときには実践をしながら、講座は進みました。読みきかせを体験しつつ、ほかの方の読みきかせを見る・聞くことで、より深く読みきかせを理解してもらう構成です。

「楽しかった、この講座来年度もありますか？」と受講後、あちこちであがった声にお応えすべく、次年度も動画視聴と実技講座を開催予定。また当講座は自治体単位で独自に開催もでき、本年度は2月21日（金）に愛知県蒲郡市で開催いたします。



参加者ひとりひとりが選書をし、読みきかせを実践

クリエイター等育成プログラム 育成対象者に向け第1回講座を開講

2024年にJPICが受託した文化庁「クリエイター等育成プログラム（マンガ分野）」では、11名のマンガ家・編集者から成る育成対象者が自らグローバルな視野をもって海外へ挑戦するためのサポートをおこなっています。2025年度からは北米でのマンガイベントの参加や展覧会の開催等を通して、多様な日本のマンガ作品の海外での認知と評価の向上をめざします。

海外展開に先駆け、育成対象者が必要な知識等を得るために、国内外のマンガ専門家による講座を2月13日（木）に出版クラブビル（千代田区）にて開催しました。北米でのマンガ需要の歴史やマンガ市場・消費の実態等の情報が提供され、育成対象者による活発な質疑応答や意見交換がなされました。

今回を含む全3回の講座受講を経て、11名のマンガ家・編集者は、それぞれの海外展開をおこなう予定です。

「第58回 造本装幀コンクール」 作品募集を開始

「造本装幀コンクール」（主催：日本書籍出版協会、日本印刷産業連合会／事務局：JPIC）は第58回の作品募集を開始しました。

当コンクールは、「本」をつくり出すために必要な造本技術、装幀とデザイン、読者が親しみやすい「本づくり」など、書籍制作にかかる成果を総合的に評価する国内唯一のコンクールです。受賞作品は日本代表としてドイツで開催される「世界で最も美しい本コンクール」に出品され、過去何度も入賞しています。

- ◇出品対象は2024年に初版が発行された書籍
- ◇書籍の制作に関わった方ならどなたでも出品可能
- ◇応募作品はすべて、今秋出版クラブビルクラブライブラリーにて展示予定
- ◇入賞作品は公式冊子・ホームページにて紹介および印刷博物館で開催する「世界のブックデザイン」で展示

募集締め切りは4月30日（水）、公式HPからお申し込みいただけます。詳しくは同封のパンフレットをご覧ください。

【関連作品展示】

印刷博物館…3月23日（日）まで57回受賞作品を展示

NEWSについてのお問合せや詳細資料ご希望の方は、事務局までお申し付け下さい。
JPIC HPアドレス：<https://www.jplic.or.jp>
賛助会員様のイベント情報を発信します！