

マンガ感想文コンクール presents

# 4大少年マンガ誌

# 編集長 トークセッション

サンデー×ジャンプ×チャンピオン×マガジン

今年で5年目を迎える「マンガ感想文コンクール」の特別イベントとして、4大少年誌編集長の座談会を開催！ こどもたちからコアなマンガファンまで、さまざまな疑問に編集長たちが答えます。ここでしか聞けない、マンガの裏話が飛び出すかも…？ マンガがどうやって作られるのかを知って、さらにマンガを楽しもう！

## マンガ感想文コンクールとは

マンガを読んで、あふれる感動を伝えてほしい。「好き」を表現することで、豊かな感性を育ててもらいたい、という趣旨のもと、小中高生を対象に開催しているコンクールです。



詳しくはこちらから

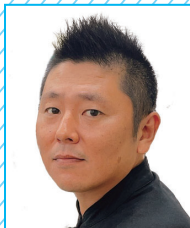
## 登壇者 プロフィール



集英社 週刊少年ジャンプ 編集長  
**齊藤 優** サイトウ・ユウ

2005年、株式会社集英社に入社。週刊少年ジャンプ編集部、キャラクタービジネス室を経て、週刊少年ジャンプ編集部へ配属。2024年6月より現職。

主な担当作品に『黒子のバスケ』『ニセコイ』『ワールドトリガー』など。



秋田書店 週刊少年チャンピオン 編集長  
**松山 英生** マツヤマ・ヒデオ

2008年、株式会社秋田書店に入社。週刊少年チャンピオン編集部、別冊少年チャンピオン編集部を経て週刊少年チャンピオン編集部へ配属。2023年より現職。

主な担当作品に『囚人リク』『空が灰色だから』『BEASTARS』など。



講談社 週刊少年マガジン 編集長  
**川窪 慎太郎** カワクボ・シンタロウ

2006年、株式会社講談社に入社。週刊少年マガジンへ配属、2022年より現職。

主な担当作品に『進撃の巨人』『五等分の花嫁』『ふらいんぐうーっち』『ガチアクタ』など。



小学館 週刊少年サンデー 編集長  
**大嶋 一範** オオシマ・カズノリ

2003年、株式会社小学館に入社。コロコロコミックを経て、2013年少年サンデー編集部へ配属。2021年より現職。

主な担当作品に『ウソツキ！ゴクオーくん』『イナズマイレブン』『名探偵コナン』など。



小学館 ちゃお 編集長  
**萩原 綾乃** ハギワラ・アヤノ

1994年、株式会社小学館に入社。「ちゃお」「Sho-Comi」「ベツコミ」「Cheese！」を経て、2022年より現職。（ずっと少女漫画の部署で仕事をしてまいりました）

主な担当作品に『花にけだもの』『僕等がいた』『Dr.リンにきてみて！』など。



## 申し込み方法

1. 千代田区在住・在勤・在学者（優先・先着順）  
優先申込期間：1月11日[土]～2月16日[日]
2. 一般（抽選）  
抽選応募期間：1月18日[土]～2月16日[日]  
抽選結果発表：2月20日[木]から順次



申し込みはこちらのサイトから ▶ <https://www.jpic.or.jp/>

## 注意事項

- 小学生以下のお子様は、保護者同伴でご参加ください。3歳以上のチケットは別途必要です。●1名様につき、応募は1回限りとさせていただきます。
- イベントの様子を撮影し、事業報告や団体広報に使用させていただく場合があります。

お問い合わせ先 マンガ感想文コンクール事務局(JPIC) メールアドレス : [manga@jpic.or.jp](mailto:manga@jpic.or.jp)

千代田区文化事業助成対象事業